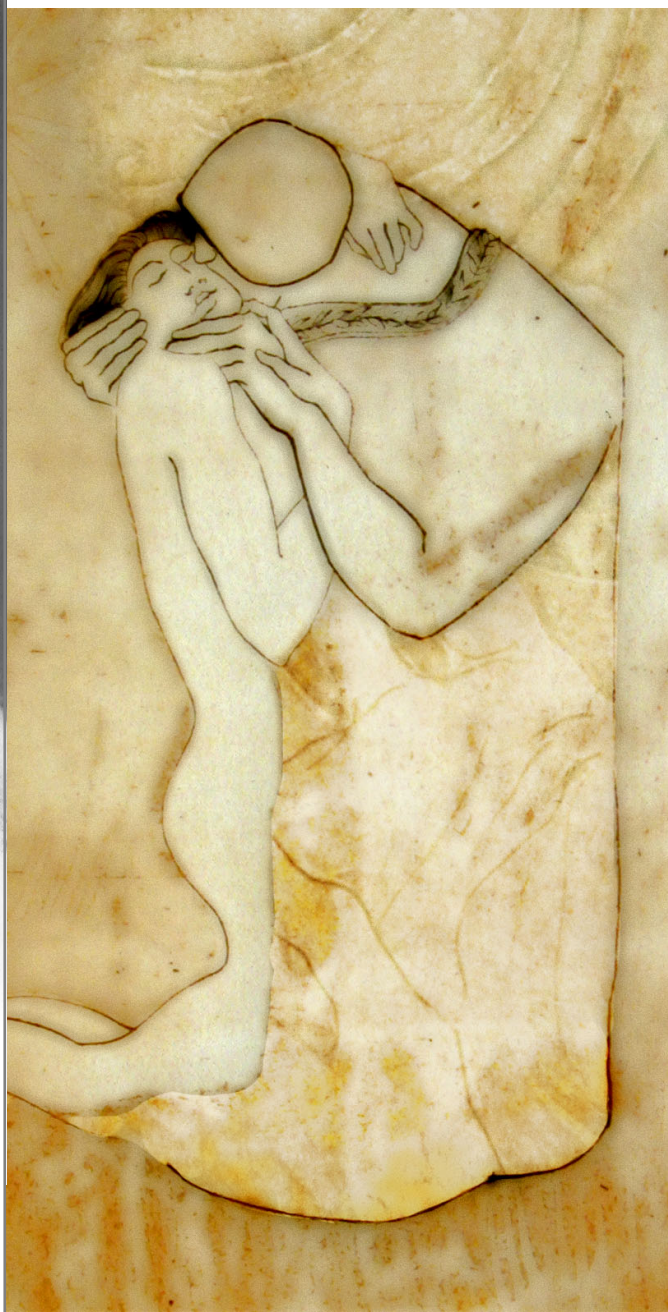




SOCIÉTÉ  
EXPO-BIBLE  
du QUÉBEC

*les quinze gravures de*  
**David Silverberg**



# Le Cantique des Cantiques

*L*a Société Expo-Bible du Québec  
présente l'exposition *Cantique des  
Cantiques*, comportant les épreuves  
d'artiste de quinze gravures sur acier  
de *David Silverberg*.

« ...  
**Sa main droite tient ma tête**  
**Et sa gauche m'enlace** »

*Ci à gauche. Cantique 2,6* ...

*Pour tout renseignement &  
pour commander cette exposition,*

*Claude Lacroix, o.f.m.  
de la Société Expo-Bible du Québec,  
expo.bible@videotron.ca*

*Tél.: (514) 527-0543*

*Fax: (514) 524-8952*



# Qu'est-ce que le Cantique des Cantiques ?

*En préface à l'exposition*

*Douglas Grant Lochhead*

Un ramassis de vers lyriques d'amour. Peut-être un extrait d'un mariage hébreu? Qui en était l'auteur et quel est son vrai visage? Une chose est certaine, le fait de l'amour. Il nous est donné d'entendre ici les nombreuses voix de l'amour, et à voir ses multiples facettes.

En des gravures en creux aussi riches que le Cantique qui est chanté, **David Silverberg**, le talentueux artiste de Montréal, a créé une éloquente séquence. L'amour parle et, d'une manière, est là même au cœur des gravures, comme l'amour vit dans le poème dont elles ont été tirées. Car ceux ou celles d'entre nous qui entendront l'amour le trouveront certainement dans ces gravures, dans ces mots.

Avec l'instinct et l'intuition, monsieur Silverberg a dessiné l'amant et son amante et créé pour eux un lieu d'épousailles. Leurs tournures intimes irradiant en des décors riches de fleurs délicates, animés d'animaux émerveillés. Ainsi l'artiste fait-il la preuve avec éclat de son génie. Il est là dans cette calligraphie à la fois belle et obsédante.

C'est comme si l'artiste et le poète inconnu du Cantique étaient contemporains. On peut presque imaginer le voir s'aventurer dans une égale collaboration dans le but de rassembler leurs deux mondes – le visuel et le verbal. Car l'union des arts a d'une certaine façon été réalisée par deux artistes approchant le même sujet à partir de directions opposées, en différentes manières, à partir de lieux éloignés dans le temps, mais partageant un trait commun – un sentiment d'amour qu'ils sont prêts tous les deux à partager. Voilà le miracle!

Le désir de faire partager ces superbes gravures a poussé Saul Field à les publier. Une telle entreprise dans ce pays est malheureusement rare. Mais cela a été fait et l'on ne peut qu'offrir volontiers sa gratitude et ses félicitations à un éditeur enthousiaste et créatif.

*Douglas Grant Lochhead est professeur à l'Université York.*

*Nota : Le portfolio des 15 œuvres a été achevé en 1961 dans une édition limitée de cent copies. La Société expose les épreuves no 3, dites d'artiste.*

*Les épreuves des gravures ont été tirées avec une encre pour gravures, essuyée à la main, sur du papier d'Arches fait à la main, de France, par David Silverberg dans son studio de Montréal, Québec. Les pages texte ont été conçues par Carl Dair ftcd de Richvale, Ontario et ont été imprimées par Gus Rueter mtcd, Thornhill, Ontario sur du papier Andorra texte. Les remerciements et la reconnaissance sont dus au Dr. Arthur Lismer et à tous ceux qui ont contribué à rendre cette édition possible. Les éditeurs sont Saul Field et Jean Townsend de la Upstairs Gallery, 10 Castleknock Road, Toronto.*