



## Chemin de croix

Oeuvre collective de quatorze artistes

### La Maison d'art fra Angelico, mot d'histoire

À l'origine de ce projet nous retrouvons un dominicain du nom de Michel Jacques. Son intérêt pour le milieu des arts visuels est lié à sa propre démarche comme artiste, bachelier en art plastique. Il a commencé ses études en art à l'Université du Québec à Hull, en même temps qu'il étudiait la théologie; il a terminé son baccalauréat à l'Université Laval tandis qu'il était vicaire à la paroisse St-Dominique de Québec. Il a de plus complété un diplôme de deuxième cycle en art-thérapie à l'Université Concordia. Il s'est donné une formation qu'il considère importante pour mieux comprendre l'art et les artistes. Il a commencé à venir en aide à d'autres artistes en faisant la promotion de leurs oeuvres, jouant ainsi un rôle d'agent pour dix d'entre eux.

Avec quelques amis artistes, il met sur pied en 1990 une entreprise à but non lucratif du nom de La Maison d'art Fra Angelico. Avec des débuts humbles, celle-ci se développe progressivement, grâce à plusieurs ateliers offerts aux artistes, notamment de méditation-crédation, d'art-thérapie, de dessin, de peinture et de gravure. De plus la maison

*Mot d'histoire sur la Maison d'art et sur son directeur Michel Jacques, o.p.*

sert de lieu de présentation pour des lectures publiques, ce qui permet à des comédiens d'entrer en contact avec l'oeuvre de jeunes auteurs. Dans le domaine des arts visuels, La Maison compte à son crédit neuf expositions, mettant en valeur des expressions artistiques les plus diverses.

Le Père Michel Jacques oeuvre aussi en milieu hospitalier au service de pastorale de l'Hôpital Royal Victoria. Son travail l'amène à rencontrer la souffrance et la mort au quotidien; il s'agit là d'une vocation hors du commun pour un artiste, exigeant un grand dévouement émotionnel et un don de soi. En organisant le projet du Chemin de croix, Michel a fait le pont entre les deux domaines dans lesquels il est impliqué: celui des arts et de la souffrance. C'est là le rapprochement entre une oeuvre collective sur le thème du Chemin de la Croix et une maison pour femmes et enfants sidéens, la Maison Luc Larrivée.

En page suivante, les dix objectifs de la La Maison d'art fra Angelico.

- «
1. Offrir des ateliers de peinture, de sculpture et de gravures à de jeunes artistes en difficulté, ainsi que de l'assistance technique dans divers médiums.
  2. Offrir aux jeunes artistes en difficulté financière l'organisation d'un portfolio et d'un curriculum vitae pour faciliter la représentation et la mise-en-marché de leurs travaux.
  3. Offrir une salle d'exposition.
  4. Offrir aux artistes un atelier d'encadrement pour la mise en valeur des oeuvres à un prix modique.
  5. Offrir aux artistes et au public en général un centre de consultation des arts.
  6. Offrir au public l'utilisation d'ateliers permettant de travailler avec des artistes par le biais d'ateliers libres.
  7. Offrir des sessions rencontres pour permettre l'échange entre les artistes et le public en général.
  8. Offrir aux jeunes artistes en difficulté et au public des ateliers d'art-thérapie, selon leurs besoin de croissance psychologique.
  9. Offrir aux artistes et au public des ateliers de méditation-crédation, pour satisfaire et soutenir un besoin de recherche spirituelle.
  10. Organiser des événements à caractère artistique, de manière à mettre en valeur le travail des artistes et de stimuler ainsi la connaissance des arts auprès du public. »

*Tels étaient les objectifs de la Maison d'art fra Angelico jusqu'à sa fermeture en 1999.*



*La maison d'art fra Angelico, autrefois située au 1320 rue Wolfe, Montréal*