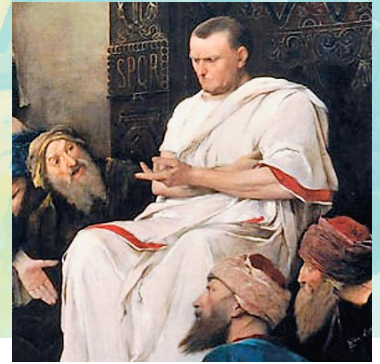


Es-tu roi ?

Jésus devant Pilate
Mihály Munkácsy, 1881
Huile sur toile, 417 x 636 cm, musée Déri, Debrecen



Jean 18, 33b-37 | Le Christ, roi de l'univers (B)

Cette *Visio divina* est une invitation à nous ouvrir à Dieu, dans l'immobilité et le silence. Écoutons le récit évangélique qui a inspiré l'artiste et surtout, observons attentivement l'image qu'il a produite. Cette méditation est une invitation au dialogue et cherche à provoquer en nous une réflexion sur l'apparent paradoxe de la royauté du Christ.

Pour commencer, je vous invite à entrer dans un état de silence intérieur. Fermons les yeux et adoptons une position confortable. Invoquons la présence de l'Esprit Saint pour nous accompagner pendant ce moment où nous nous retirons à l'écart.

« Quand deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis là, au milieu d'eux. » (Matthieu 18,20) Assurés de ta présence, nous nous tournons vers toi, Seigneur. Comble-nous du dynamisme de ton Esprit pour que nous apprenions à voir le monde avec ton regard et à saisir les signes de ta présence. Ouvre nos oreilles pour que ta Parole retentisse dans nos cœurs et nous transforme de l'intérieur.

OBSERVER

L'objet de notre méditation est un tableau d'un peintre hongrois qui met en image une scène évangélique qui est proclamée lors de la célébration du Christ, roi de l'univers. Prenons d'abord cinq minutes en silence pour bien observer l'ensemble de la composition. Regardons les personnages et leurs attitudes, les couleurs et le décor du palais.

Guidez les participants et les participantes en posant quelques questions ; laissez un moment de silence entre chacune des interventions. Les participant.e.s observent en silence et peuvent noter leurs réflexions sur une feuille qui pourra être utile lors du temps de partage en groupe.

- Observez bien les couleurs...
- Remarquez le contraste entre les zones ombrées et lumineuses de la scène.
- Observez les mains des principaux acteurs de la scène...
- Constatez la diversité d'attitudes dans le regard des témoins qui assistent à l'interrogatoire.

MÉDITER

Demandez à l'un des participants ou participantes de proclamer très lentement le texte évangélique (pour favoriser l'intériorisation). Invitez les personnes à fermer leurs yeux et à écouter attentivement, comme si c'était la première fois qu'elles entendaient ce récit.

Avant de poursuivre avec un temps de partage, je vais vous proposer d'autres questions. Après un nouveau moment d'observation, vous serez libres de vous exprimer à partir de l'image ou du texte de l'Évangile.

- Quels sont les gestes qui traduisent l'accusation portée contre Jésus ?
- La présence féminine dans le tableau est discrète. Comment la comprenez-vous ?
- Comment décidez-vous le langage non verbal de Pilate ?
- Quelle parole le Christ vous adresse-t-il, personnellement, dans cette circonstance ?

Laissez ensuite les personnes qui le veulent partager sur ce que l'image et le texte leur inspirent en rappelant que leurs notes peuvent être consultées. On peut accorder environ 25 minutes à cette étape importante de la démarche.

PRIER

Qu'est-ce que le Christ cherche à me communiquer aujourd'hui en observant ce tableau ? Quel dialogue cherche-t-il à instaurer avec moi ? Comment la royauté du Christ m'interpelle-t-elle ? Répondons à l'invitation du Christ qui accueille notre prière.

Laissez les participants prier en silence pendant environ cinq minutes. Après ce moment de silence, on peut les inviter à redire à haute voix un mot, une expression ou un verset du texte évangélique ou un sentiment qui monte en eux. On peut aussi les inviter à exprimer une prière spontanée.

CONTEMPLER

« L'Évangile selon saint Jean est un évangile de repos, une invitation à demeurer en Dieu, à habiter le cœur de Jésus, c'est-à-dire le rocher dont parle le Cantique des cantiques, et où se réfugie l'épouse, la colombe : Ma colombe cachée au creux du rocher (Ct 2,14) ¹. » Dans les prochaines minutes, nous sommes invités à entrer dans un mouvement de silence intérieur en nous abandonnant entre les mains de Dieu, à l'écart, au creux du rocher.

Aviser les participant.e.s que cette dernière étape dure environ dix minutes, avant l'oraison finale.

Oraison finale

Seigneur, tu as rendu témoignage à la vérité. Tu nous as révélé comment vivre dans la lumière. Tu nous as montré qu'un bon maître se fait le serviteur de tous. Apprends-nous à écouter ta voix et à nous laisser transformer par ta Parole. Amen.

¹ Claire Patier, *Maître, où demeures-tu? Commentaire de l'Évangile de Jean*, Presses de la Renaissance (Biblik), 2005, p. 12.

La production de ces fiches est possible grâce aux dons reçus des personnes qui les utilisent dans leur milieu. Merci de les inviter à nous soutenir en envoyant un chèque au nom de la Société expo-bible du Québec ou en faisant un don en ligne sur notre site web. *Un reçu aux fins de l'impôt sera envoyé pour tout don de 25\$ ou plus.*

Société expo-bible du Québec
117, avenue Labrie
Laval (Québec) H7N 3G1

Rédaction : Sylvain Campeau
Révision : Suzanne Desrochers