

La danse de Miryam

Miryam de la série *Les femmes de la Bible*
Gertrude Crête SASV, 2000
encres acryliques, 30,5 X 24 cm
© Société expo-bible du Québec



Exode 15 • Veillée pascale

Cette *Visio divina* nous rassemble autour d'une œuvre provenant de l'une des collections de la Société expo-bible du Québec. Elle a été réalisée par une religieuse, Gertrude Crête, formée à l'Institut des Arts appliqués de Montréal, à l'École des Beaux-Arts de Québec et à l'École des Beaux-Arts de Montréal. « Miryam » est l'une des œuvres de la série *Les femmes de la Bible* qui présente une sélection de personnages féminins rencontrés dans les deux testaments.

Pour commencer, je vous invite à entrer dans un état de silence intérieur. Fermons les yeux et adoptons une position confortable. Invoquons la présence de l'Esprit Saint pour préparer notre cœur à la louange et à la reconnaissance de la présence du Seigneur dans notre vie.

« *Quand deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis là, au milieu d'eux.* » (Matthieu 18,20) *Assurés de ta présence, nous nous tournons vers toi, Seigneur. Comble-nous du dynamisme de ton Esprit pour que nous apprenions à voir le monde avec ton regard et à saisir les signes de ta présence. Ouvre nos oreilles pour que ta Parole retentisse dans nos cœurs et nous transforme de l'intérieur.*

OBSERVER

Le long récit de la sortie d'Égypte, qu'on peut lire dans le livre de l'Exode, se termine par un chant de louange : le Seigneur y est remercié pour l'ensemble de ses interventions en faveur de son peuple. À la fin de ce récit, Miryam saisit un tambourin et reprend les premiers vers d'un cantique attribué à Moïse.

Demandez à l'un ou l'une des participant.e.s de proclamer lentement Exode 15, 21-22 (pour favoriser l'intériorisation). Invitez les personnes à fermer les yeux et à écouter attentivement.

Guidez ensuite les participants et les participantes en posant quelques questions ; laissez un moment de silence entre chacune des interventions. Les participant.e.s observent en silence et peuvent noter leurs réflexions sur une feuille qui pourra être utile lors du temps de partage en groupe.

Prenons d'abord cinq minutes en silence pour bien observer l'ensemble de la composition.

- Observez d'abord l'orientation de la composition : sa verticalité.
- Remarquez le regard lumineux de la danseuse principale.
- Observez le mouvement qui entraîne à la danse.

MÉDITER

Avant de poursuivre avec un temps de partage, je vais guider notre réflexion avec trois autres questions auxquelles nous répondrons en silence. Vous serez ensuite libres de vous exprimer à partir de l'image ou du cantique.

- Qu'est-ce qu'évoque le bracelet au pied de Miryam ?
- Observez la mer, au bas de l'œuvre, sa couleur et les objets flottants à sa surface.
- Remarquez le décor qui nous situe *dans le désert*, un pivot dans le récit qui marque une nouvelle étape du peuple en marche vers sa liberté.

Laissez ensuite les personnes qui le veulent partager sur ce que l'image et le texte leur inspirent en rappelant que leurs notes peuvent être consultées. On peut accorder environ 25 minutes à cette étape de la démarche.

PRIER

Nous allons entrer dans le troisième mouvement de notre méditation en écoutant une version peu connue du cantique de Moïse, interprété par le Groupe de musique liturgique d'Ablis (GMLA), une commune française située dans le département des Yvelines.

Cette version est disponible sur Youtube et il est possible d'obtenir la partition gratuitement en adressant sa demande au GMLA. L'adresse courriel est indiquée sur la page de la vidéo.

< <https://www.youtube.com/watch?v=sDeYtE-jG8> >

Le cantique qui a inspiré l'artiste est chanté à toutes les vigiles pascals. Extrait du livre de l'Exode, il n'est jamais omis lors de cette célébration et rappelle le passage du peuple hébreu au milieu de la mer Rouge.

Dans notre vie, nous avons aussi vécu des passages difficiles qui se sont révélés des épisodes libérateurs. Exprimons notre gratitude et notre louange au Seigneur qui nous assure de sa présence, même discrète, dans ces traversées qui nous semblent sans issue. Prions pour les personnes de notre entourage qui traversent une période difficile présentement. Qu'elles découvrent que le Seigneur est fort, non à la manière d'un conquérant qui s'accapare les richesses et les terres des autres peuples, mais en proposant de conquérir, avec douceur, le cœur de toute personne qui se tourne vers Lui.

Laissez les participants prier en silence pendant environ cinq minutes. Après ce moment de silence, on peut les inviter à redire à haute voix un mot, une expression ou un verset du texte évangélique ou un sentiment qui monte en eux exprimer une prière spontanée.

CONTEMPLER

Dans le cantique, l'image de la vigne qui sera plantée sur la montagne sainte de Dieu (v. 17) représente le peuple du Seigneur qu'il a arraché en Égypte. Reposons-nous sur cette montagne, en présence de Dieu, qui cherche à nous libérer et à nous rassembler auprès de lui. Dans les prochaines minutes, nous sommes invités à entrer en nous-même, à nous abandonner entre les mains du Seigneur qui nous invite à vivre debout, comme des personnes libres et conscientes de sa présence dans tous les moments de notre vie.

Aviser les participant.e.s que cette dernière étape dure environ dix minutes, avant l'oraison finale.

Oraison finale

Seigneur, tu es digne de louanges, toi qui fais des choses étonnantes. Donne-nous de voir comment tu intervien dans notre histoire. Donne-nous d'entrer dans la danse de Miryam pour louer ta grandeur, toi qui es roi pour toujours et à jamais. Amen.

La production de ces fiches est possible grâce aux dons reçus des personnes qui les utilisent dans leur milieu. Merci de les inviter à nous soutenir en envoyant un chèque au nom de la Société expo-bible du Québec ou en faisant un don en ligne sur notre site web. *Un reçu aux fins de l'impôt sera envoyé pour tout don de 25\$ ou plus.*

Société expo-bible du Québec
117, avenue Labrie
Laval (Québec) H7N 3G1

Rédaction : Sylvain Campeau
Révision : Madeleine Brunet