

La maternité de Marie

Sainte Marie, mère de Dieu
© Jen Norton, 2022
Acrylique sur toile, 25,4 x 25,4 cm (collection privée)



Marc 6, 1-3 | 14^e dimanche du Temps ordinaire (B)

Au 14^e siècle, le frère dominicain Henri Suso (1295-1366) avait pris l'habitude d'orner les statues de la Vierge de couronnes de fleurs le premier mai. Cette tradition s'est développée et en 1724, à Rome, le mois de mai est devenu celui de Marie. À cette période, le printemps est à son apogée et la vie reprend. Mai est un temps de renouveau qui peut devenir l'occasion pour nous de suivre Marie qui a compris qu'avec Dieu, tout est possible.

Pour commencer, je vous invite à entrer dans un état de silence intérieur. Fermons les yeux et adoptons une position confortable. Invoquons la présence de l'Esprit Saint pour méditer sur la maternité de Marie et ce que cette réalité représente pour notre cheminement spirituel.

« Quand deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis là, au milieu d'eux. » (Matthieu 18,20) Assurés de ta présence, nous nous tournons vers toi, Seigneur. Comble-nous du dynamisme de ton Esprit pour que nous apprenions à voir le monde avec ton regard et à saisir les signes de ta présence. Ouvre nos oreilles pour que ta Parole retentisse dans nos cœurs et nous transforme de l'intérieur.

OBSERVER

Dans les évangiles, Marie est mise en scène à deux reprises seulement pendant le ministère de Jésus. Il faut attendre une étape ultérieure de la rédaction des évangiles pour qu'on s'intéresse à la naissance de son fils. Cette étape est franchie avec les évangiles de Matthieu et Luc... L'artiste reprend dans des couleurs printanières un thème classique de l'histoire de l'art : la maternité de Marie, une mère et son enfant.

Guidez les participants et les participantes en posant quelques questions ; laissez un moment de silence entre chacune des interventions. Les participant.e.s observent en silence et peuvent noter leurs réflexions sur une feuille qui pourra être utile lors du temps de partage en groupe.

Prenons d'abord cinq minutes en silence pour bien observer l'ensemble de la composition.

- Observez d'abord l'explosion de couleurs de la toile.
- Quels détails du tableau évoquent le renouveau, la vie qui éclate ?
- Remarquez la couleur rouge qui épouse le contour des personnages...

MÉDITER

Demandez à l'un des participants ou participantes de proclamer très lentement le texte évangélique (pour favoriser l'intériorisation). Invitez les personnes à fermer leurs yeux et à écouter attentivement, comme si c'était la première fois qu'elles entendaient ce récit.

Nous poursuivons notre méditation silencieuse en continuant d'observer le tableau. Je vais guider notre réflexion en posant trois autres questions auxquelles nous répondrons en silence. Nous serons ensuite libres de nous exprimer à partir de l'image ou du passage de l'évangile qui a été proclamé.

- Quels détails de l'œuvre nous assurent que nous avons devant les yeux Marie et l'enfant Jésus?
- Qu'est-ce qu'évoque pour vous le blanc de la tunique de Marie ou le bleu de son châle enveloppant sa tête et le corps de l'enfant?
- Marie affiche un large sourire et ses yeux sont fermés. Cette attitude fait-elle surgir en vous un passage des évangiles?

Laissez ensuite les personnes qui le veulent partager sur ce que l'image et le texte leur inspirent en rappelant que leurs notes peuvent être consultées. On peut accorder environ 25 minutes à cette étape de la démarche.

PRIER

Pour entrer dans le troisième mouvement de notre méditation, je vous invite à écouter « Marie », une chanson interprétée par Mannick et Jo Akepsimas.

< <https://www.youtube.com/watch?v=Qbv4TxYzD-k> >

« Maman. C'est le mot le plus beau, le premier prononcé, c'est par lui que l'amour commence et remercie. Chaque enfant le redit sans jamais s'en lasser à l'âge où la parole hésite et balbutie. » (Henri Charlet) Et quand il grandit, il le redit encore car une seule personne au monde peut être désignée ainsi. Prions pour les mamans et pour celles qui font l'apprentissage de la maternité en tenant leur premier enfant dans les bras. Prions Marie que Jésus a confiée à son disciple au pied de la croix, un geste qui préfigure l'Église naissante.

Laissez les participant.e.s prier en silence pendant environ cinq minutes. Après ce moment de silence, on peut les inviter à redire à haute voix un mot, une expression ou un verset du texte de l'évangile. On peut aussi les inviter à exprimer un sentiment qui monte en eux ou une prière spontanée.

CONTEMPLER

Depuis longtemps, mai est le mois de Marie. Le cardinal Newman explique que, dans l'hémisphère nord, la nature apporte un renouveau au printemps, la vie fleurit. Il en va de même pour Marie qui porte Jésus, qui inaugurera un temps nouveau. Prenons un moment, en silence, pour apprécier ce que représente pour nous la maternité de Marie et le renouveau qu'elle a apporté avec son fils qui continue d'agir dans notre histoire.

Aviser les participant.e.s que cette dernière étape dure environ dix minutes, avant l'oraison finale.

Oraison finale ¹

Maman Marie, soutiens notre foi. Ouvre notre écoute à la Parole, pour que nous reconnaissons la voix de Dieu et son appel. Sème dans notre foi la joie du Ressuscité. Rappelle-nous que celui qui croit n'est jamais seul. Enseigne-nous à regarder avec les yeux de Jésus, pour qu'il soit lumière sur notre chemin. Amen.

¹ Adaptation d'une prière du pape François

La production de ces fiches est possible grâce aux dons reçus des personnes qui les utilisent dans leur milieu. Merci de les inviter à nous soutenir en envoyant un chèque au nom de la Société expo-bible du Québec ou en faisant un don en ligne sur notre site web. *Un reçu aux fins de l'impôt sera envoyé pour tout don de 25\$ ou plus.*

Société expo-bible du Québec
117, avenue Labrie
Laval (Québec) H7N 3G1

Rédaction : Sylvain Campeau
Révision : Madeleine Brunet