

La parabole des fils envoyés à la vigne

Andreï Mironov, 2012
Huile sur toile, 70 x 100 cm
Collection privée (Wikimedia)



Jésus est au Temple avec ses disciples et il enseigne. Les autorités religieuses l'abordent et remettent en question son autorité (21, 23-27). Jésus se sort habilement du piège qu'on lui tend et leur propose ensuite trois paraboles pour ébranler leurs certitudes. Le texte de Matthieu 21, 28-32 est la première de ces paraboles. Elle met en scène un père qui appelle ses deux fils à aller travailler à sa vigne.

Dans sa composition, l'artiste a bien représenté les trois personnages de la parabole et surtout la première attitude des enfants devant la demande de leur père. On devine rapidement dans l'enfant courbé, en signe de soumission, qu'il s'agit du fils qui répond positivement à la demande de son père mais qui n'agit pas en conséquence. Et la main levée de l'autre exprime bien l'attitude du fils repentant qui répond d'abord négativement à la demande de son père mais qui va ensuite travailler à la vigne.

Cette parabole est un appel à la conversion et à la mobilisation : faire la volonté de Dieu ne se limite pas à prononcer de bonnes paroles mais se traduit dans des actes concrets. Les autorités religieuses sont démasquées : Jésus tente de leur faire comprendre que leurs comportements les situent dans la ligne de ce peuple à la tête dure qui n'écoute pas l'appel pressant des prophètes. Ils sont comme le fils qui répond positivement à l'appel du père mais dont le comportement est en contradiction avec cette réponse.

La fenêtre dans la composition du tableau évoque peut-être la vigne qui est sans doute à proximité de la maison. Mais cet espace ouvert sur l'extérieur peut aussi évoquer le champ de la mission : ceux et celles qui répondent à l'appel du Père participent à l'annonce de la Bonne Nouvelle, une mission qui incombe à tous disciples du Christ.

Cette parabole nous place encore aujourd'hui devant l'urgence d'un choix qui implique une réponse personnelle et immédiate comme l'explique Alain Patin :

Cette parabole invite à la cohérence entre les paroles et les actes. C'est ce qui permet de faire la vérité dans nos vies. Une cohérence entre les paroles et les actes importants dans tous les aspects de la vie, dans la famille, mais aussi dans la vie sociale ou politique : quand des élus agissent en contradiction avec leurs promesses, comment leur faire confiance ?

Alain Patin, *Au festin des paraboles*, Éditions jésuites (Fidélité), 2019, p. 115s.

Andreï Mironov

Andreï Nikolaïevitch Mironov est né le 20 avril 1975 à Riazan, une ville de Russie.

Pendant ses études au lycée professionnel de Riazan, il se prépare à entrer au Collège des arts. Fils d'un milicien soviétique, la vie le conduit toutefois à devenir lui-même policier sans toutefois négliger sa passion pour les arts.

Autodidacte en peinture, il participe à plusieurs expositions dans la Russian Art Week à Moscou en 2007 où il remporte un titre. Il participe ensuite à plusieurs autres événements à Moscou et dans sa ville natale et obtient ainsi de nombreuses commandes. Depuis 2008, il est membre de la Fondation Internationale des Arts auprès de l'Union des artistes de Moscou.

Son œuvre est essentiellement composée de portraits et de sujets religieux dont une série d'icônes. Les icônes et les autres peintures de l'artiste sont conservées au monastère Notre-Dame de Kazan (Riazan), dans l'église Saint-Nicolas-à-Iamskaïa-Sloboda (Riazan), au musée d'histoire locale (Kachira) et dans de nombreuses collections privées.

Les thèmes centraux de son œuvre sont le christianisme et l'orthodoxie, la foi et la morale chrétienne. Plusieurs critiques voient dans les œuvres de l'artiste l'influence des « Vieux Maîtres ».

(source pour la biographie : adaptation d'un texte de Wikipédia)



Auto-portrait de l'artiste
réalisé en 2020

La production de ces fiches est possible grâce aux dons reçus des usagers. Vous pouvez envoyer un chèque au nom de la Société expo-bible du Québec ou en faire un don en ligne sur notre site web. *Un reçu aux fins de l'impôt sera envoyé pour tout don de 25\$ ou plus.*

Société expo-bible du Québec
117, avenue Labrie
Laval (Québec) H7N 3G1

Rédaction : Sylvain Campeau
Révision : Madeleine Brunet