

La pêche abondante

Albert Carpentier OP, 1965
Estampe, 42 x 44,5 cm
© Société expo-bible du Québec



Cette pêche miraculeuse rappelle le récit du dernier chapitre de Jean (20,1-11) qui se déroule après la résurrection de Jésus. Si les évangiles ne racontent pas d'apparition à Pierre, on pourrait bien y voir ici une transposition où se mêlent des éléments de cette tradition pascale et d'autres éléments de l'appel des premiers disciples. En braquant le projecteur sur l'un des disciples, l'évangéliste veut probablement nous transmettre un message important sur la mission ecclésiale qui est toujours d'actualité.

Cette pêche abondante est un récit de vocation où Pierre joue un rôle de premier plan. L'artiste a d'ailleurs accentué cette réalité du récit en ne conservant que deux personnages : le Christ et Simon-Pierre. Si l'estampe ne montre pas bien la grande quantité de poissons capturés, on voit par contre qu'ils sont bien vivants. Le récit précise en effet : « *Dès maintenant, ce sont des êtres humains que tu prendras vivants.* » (v. 10) Le verbe grec choisi par l'évangéliste est rarement traduit de cette manière, mais il signifie littéralement « capturer vivant ».

Luc nous présente donc une belle métaphore de la prédication chrétienne qui consiste à rassembler les êtres humains pour les inciter à choisir la vie. Le récit met également en lumière l'efficacité de « la Parole de Dieu » (v. 1) prêchée par Jésus. La mission chrétienne consiste d'ailleurs à garder vivante cette Parole. Comme le rappelle François Bovon : « La Parole de Dieu n'est pas seulement efficace, elle est vivante, dynamique. Elle manifeste sa croissance dans la naissance et l'édification des communautés chrétiennes (Ac 2,41.47 ; 4,4 ; 5,14) . »

Dans l'estampe, cette métaphore de la prédication est exprimée par les mains des personnages. Comme l'explique Jacques Houle CSV : « Plus d'une fois on a interrogé l'artiste sur la signification de toutes ces mains démesurées, si présentes dans son œuvre. Souvent elles impriment le mouvement dans la composition, mais elles sont bien davantage des indicateurs de convergence. Pour cette raison, Carpentier invite à se laisser guider par elles. »

¹ « *Il est apparu à Céphas puis aux Douze* » selon 1 Corinthiens 15,5. Selon ce texte de Paul, Pierre est le premier à voir Jésus ressuscité.

² Traduction proposée par François Bovon, *L'évangile selon saint Luc 1-9*, Labor et Fides, (Commentaire du NT IIIa), 1991, p. 221.

³ François Bovon, *L'évangile selon saint Luc 1-9*, p. 224.

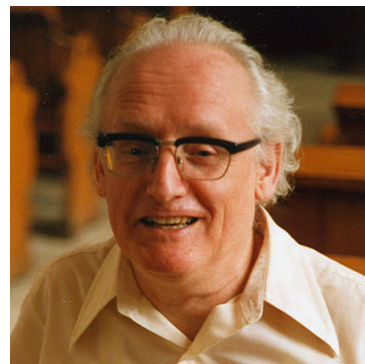
Albert Carpentier OP

Né le 4 septembre 1918 à Zandvliet près d'Anvers (Belgique), Albert Carpentier fit sa première profession dans l'Ordre des Prêcheurs (Province de Belgique) en 1938 et fut ordonné prêtre en 1944. Après avoir étudié à l'École des Beaux-Arts Saint-Luc à Gand, il partit pour le Japon en 1949, où il commença par étudier l'art japonais à Tokyo.

Tout au long de sa vie au Japon aux côtés des frères de la Province du Canada, il réalisa des représentations de grandes figures dominicaines, des scènes profanes et des illustrations de plusieurs pages de la Bible. Il utilisait les techniques de la sérigraphie, de la linographie ou du vitrail. L'utilisation de gros contours noirs et les rendus de grosses mains font écho à l'expressionnisme flamand, dont il a subi l'influence dans sa jeunesse. Au Japon, il a décoré plusieurs églises et chapelles. À Montréal, il a réalisé deux grandes peintures murales dans l'église Notre-Dame-de-Grâce.

Depuis 1951, les œuvres d'Albert Carpentier ont fait l'objet de plus de 200 expositions en Belgique, en Hollande, au Japon, en Italie, au Brésil, aux Philippines, aux États-Unis et au Canada. Nous retrouvons ses œuvres dans plusieurs grandes collections privées et publiques, dont celle du Vatican.

Après son retour en Belgique en 2014, frère Albert a continué à travailler dans la chambre de sa maison de repos jusqu'à son décès à l'âge de 101 ans.



Albert Carpentier en 1986
(photo © Dominicains de la province canadienne)

La production de ces fiches est possible grâce aux dons reçus des usagers. Vous pouvez envoyer un chèque au nom de la Société expo-bible du Québec ou en faire un don en ligne sur notre site web. *Un reçu aux fins de l'impôt sera envoyé pour tout don de 25\$ ou plus.*

Société expo-bible du Québec
117, avenue Labrie
Laval (Québec) H7N 3G1

Rédaction : Sylvain Campeau
Révision : Madeleine Brunet