

# La naissance de Jésus

Brian T. Kershishnik, 2006  
Huile sur toile, 213 x 518 cm  
Museum of Art, Brigham Young University, Provo UT

Luc 2, 1-7 | Messe de la nuit de Noël



Nous allons vivre une expérience de méditation guidée en concentrant notre regard sur un tableau surdimensionné d'un artiste contemporain. Cette expérience est une invitation à nous ouvrir à Dieu, dans l'immobilité et le silence, en écoutant et surtout en observant attentivement, parce que la façon dont nous regardons façonne notre être profond.

Pour commencer, je vous invite à entrer dans un état de silence intérieur. Fermons les yeux et adoptons une position confortable. Invoquons la présence de l'Esprit Saint pour nous accompagner pendant ce moment où nous nous retirons à l'écart.

*Esprit Saint, nous te demandons de nous accompagner pendant ce temps de méditation. Ouvre nos yeux pour que nous apprenions à voir ta présence dans nos vies. Ouvre nos oreilles pour que nous nous laissions transformer par ta Parole.*

## OBSERVER

Le récit de la naissance de Jésus illustré par l'artiste correspond au texte de la Messe de la nuit de Noël. Écoutons la proclamation de ce récit.

Demandez à l'un des participants ou participantes de proclamer très lentement le texte (pour favoriser la médiation). Invitez les personnes à fermer leurs yeux et à écouter attentivement, comme si c'était la première fois qu'elles entendaient cette histoire.

Invitez ensuite les participants et les participantes à regarder l'interprétation du récit que propose Brian Kershishnik. Pour les guider dans leurs observations et réflexions, l'animateur ou l'animatrice posera quelques questions en laissant un moment de silence entre chacune des interventions.

Vous pouvez maintenant ouvrir les yeux et regarder l'interprétation du récit que propose Brian Kershishnik. [Laisser un moment de silence avant de poursuivre...] Je vais poser quelques questions auxquelles nous répondrons en silence ; vous pouvez prendre des notes de vos observations qui seront utiles lors du moment de partage.

- Quels éléments du tableau évoquent le lieu de la naissance de Jésus ? Sommes-nous dans une grotte, une maison, une étable ?
- Quel détail, quelle forme, quelle couleur attire mon attention ?
- Quelles émotions cette représentation de la scène suscite-t-elle en moi ?

## MÉDITER

Nous allons écouter une deuxième fois la proclamation du récit en gardant toutefois les yeux ouverts et en fixant le tableau de l'artiste. Après la proclamation, je poserai quelques questions pour guider notre méditation. Ceux et celles qui le désirent pourront intervenir entre les questions.

Demandez à une deuxième personne de proclamer le texte. Avec un petit groupe, on peut poursuivre de la manière suivante. Après un moment de silence, l'animateur ou l'animatrice peut continuer de guider la méditation devant l'image en posant quelques questions et en laissant réagir verbalement les personnes qui le désirent après chacune des questions. Avec un grand groupe, on invite plutôt les personnes à écouter les questions et à prendre des notes en silence. On partage ensuite les gens en petits groupes pour un moment de partage d'une durée d'environ 25 minutes.

- Comment Marie est-elle représentée ? Que fait-elle ?
- Qui sont les femmes qui se tiennent devant Marie ?
- Comment expliquer l'attitude de Joseph et sa position dans la composition ?
- Pourquoi les anges ont-ils une apparence aussi « humaine » ? Puis-je m'identifier à l'un d'eux ?

## RÉPONDRE

Dieu se rend discrètement présent pendant notre réflexion et notre partage. Il est maintenant temps de lui répondre. Le tableau vous a-t-il rappelé une expérience ou une situation pour laquelle vous aimeriez offrir une action de grâce ou formuler une demande à Dieu ? Votre méditation a-t-elle provoqué une prise de conscience, suscité une transformation de votre regard ? Offrez cette prière à Dieu.

Laisser un moment de silence d'au moins trois minutes avant la prochaine intervention. Si l'animateur ou l'animatrice pense que les membres du groupe sont prêts à verbaliser leur prière à haute voix, on peut leur proposer de le faire.

## CONTEMPLER

Les mots ne suffisent jamais à exprimer notre expérience d'intimité avec Dieu. C'est pour cette raison que nous allons poursuivre notre méditation en restant immobile et en vidant notre esprit de toutes distractions. Entrons dans ce silence intérieur pour nous reposer en Dieu, en nous laissant bercer par son Amour.

Allouez au moins cinq minutes pour ce moment de contemplation.

## Oraison finale

*De génération en génération, des hommes et des femmes ont fait retentir jusqu'à nous la Bonne Nouvelle de ta présence au milieu de nous. Apprends-nous Seigneur, comme Marie, à prendre notre place unique et irremplaçable dans la mission de l'Église, pour que le Christ soit donné au monde, aujourd'hui. Amen.*

La production de ces fiches est possible grâce aux dons reçus des personnes qui les utilisent dans leur milieu. Merci de les inviter à nous soutenir en envoyant un chèque au nom de la Société expo-bible du Québec ou en faisant un don en ligne sur notre site web. *Un reçu aux fins de l'impôt sera envoyé pour tout don de 25\$ ou plus.*

Société expo-bible du Québec  
117, avenue Labrie  
Laval (Québec) H7N 3G1

Rédaction : Sylvain Campeau et Lucie J. McElligott  
Révision : Madeleine Brunet