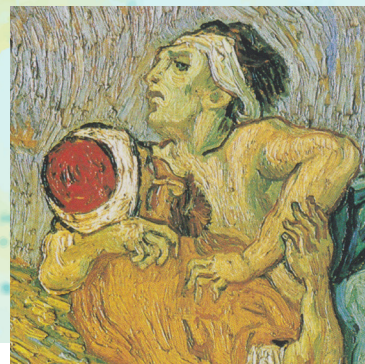


Le Samaritain secourable

Vincent van Gogh, 1890
Huile sur toile, 73 x 60 cm
Musée Kröller-Müller, Otterlo

Luc 10, 30-37 • 15^e dimanche du Temps ordinaire (C)



Nous sommes rassemblés autour d'une peinture du célèbre peintre Vincent van Gogh illustrant la parabole du Samaritain secourable. Cette *Visio divina* est une invitation à nous ouvrir à Dieu, dans l'immobilité et le silence, en écoutant la Parole et surtout en observant attentivement cette image.

Pour commencer, je vous invite à entrer dans un état de silence intérieur. Fermons les yeux et adoptons une position confortable. Invoquons la présence de l'Esprit Saint pour nous accompagner pendant ce moment où nous nous retirons à l'écart.

Esprit Saint, nous te demandons d'être avec nous pendant ce temps de méditation. Ouvre nos yeux pour que nous apprenions à voir ta présence dans nos vies. Ouvre nos oreilles pour que nous nous laissions transformer par ta Parole.

OBSERVER

La parabole du bon Samaritain survient dans le cadre d'un dialogue de Jésus avec un expert de la Loi juive. Elle est une belle illustration de ce que Jésus considère comme le cœur de cette Loi : tu aimeras ton prochain comme toi-même (Luc 10,27). C'est en réponse à une question du légiste – Et qui est mon prochain ? – que Jésus raconte cette parabole.

Demandez à l'un des participants ou participantes de proclamer très lentement le texte (pour favoriser la médiation). Invitez les personnes à fermer leurs yeux et à écouter attentivement, comme si c'était la première fois qu'elles entendaient cette histoire.

Invitez ensuite les participants et les participantes à regarder l'interprétation du récit que propose Vincent van Gogh. Pour les guider dans leurs observations et réflexions, l'animateur ou l'animatrice posera quelques questions en laissant un moment de silence entre chacune des interventions.

Vous pouvez maintenant ouvrir les yeux et regarder l'interprétation du récit que propose Vincent van Gogh. Laissez vos yeux se poser doucement sur l'image et balayez l'ensemble du tableau. [Laisser un moment de silence avant de poursuivre...] Je vais poser quelques questions auxquelles nous répondrons en silence. Vous pouvez noter vos réflexions sur papier ; ce sera utile lors du temps de partage.

- Qu'est-ce qui attire mon œil en regardant l'image ?
- Y a-t-il, au contraire, une zone de l'image que votre œil évite ?
- Quel détails, quelle formes, quelles couleurs attirent mon attention ?
- Remarque à quel point les deux personnages centraux de la parabole sont prédominants...
- Remarquez les deux autres personnages cachés dans le paysage...
- En quoi cette composition vous parle ?

MÉDITER

Nous allons écouter une deuxième fois la proclamation du récit en gardant les yeux ouverts et en fixant le tableau de van Gogh. Après la proclamation, je poserai quelques questions pour guider notre méditation. Ceux et celles qui le désirent pourront intervenir entre les questions.

Demandez à une deuxième personne de proclamer le texte. Après un moment de silence, l'animateur ou l'animatrice peut continuer de guider la méditation devant l'image en posant quelques questions et en laissant réagir verbalement les personnes qui le désirent après chacune des questions.

- J'imagine que je suis la personne blessée...
- Je me mets dans la peau du Samaritain...
- Et si j'étais plutôt le prêtre ou le lévite... Comment je justifie mon comportement ?
- L'image me dit-elle quelque chose de nouveau sur Dieu ?

Laissez ensuite les personnes qui le veulent partager sur ce que l'image et le texte leur inspirent.

RÉPONDRE

Dieu nous a parlé pendant que nous méditons sur cette œuvre d'art. Il est maintenant temps pour nous de lui répondre. L'image vous a-t-elle rappelé une expérience, une personne ou une situation pour laquelle vous aimeriez offrir une action de grâce ou formuler une demande à Dieu ? Votre méditation a-t-elle provoqué une prise de conscience, suscité une transformation de votre regard ? Offrez cette prière à Dieu.

Laisser un moment de silence d'au moins trois minutes avant la prochaine intervention. Si l'animateur ou l'animatrice pense que les membres du groupe sont prêts à verbaliser leur prière à haute voix, on peut leur proposer de le faire.

CONTEMPLER

Les mots ne suffisent jamais à exprimer notre expérience d'intimité avec Dieu. C'est pour cette raison que le silence est une composante aussi importante la vie de prière. Entrons dans ce silence intérieur en étant à l'écoute de ce que Dieu cherche à nous communiquer aujourd'hui à travers cette parabole.

Allouez au moins 5 minutes de silence avant de conclure avec l'oraison finale.

Oraison finale

*Seigneur, le prochain, c'est moi quand je me rends proche !
Donne-moi l'élan d'entrer dans ton Royaume en répondant à ton invitation :
« Va et toi aussi fais comme le Samaritain. » Amen.*

La production de ces fiches est possible grâce aux dons reçus des personnes qui les utilisent dans leur milieu. Merci de les inviter à nous soutenir en envoyant un chèque au nom de la Société expo-bible du Québec ou en faisant un don en ligne sur notre site web. *Un reçu aux fins de l'impôt sera envoyé pour tout don de 25\$ ou plus.*

Société expo-bible du Québec
117, avenue Labrie
Laval (Québec) H7N 3G1

Rédaction : Sylvain Campeau et Lucie J. McElligott
Révision : Madeleine Brunet