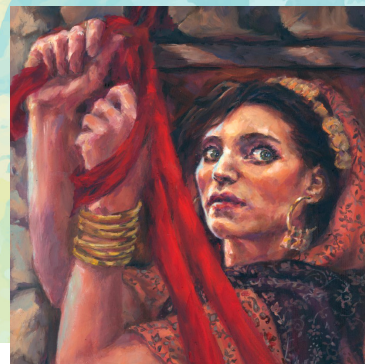


Rahab et le signe libérateur

Rahab à la fenêtre
Ans Carnes © 2018
Huile sur lin, 40,6 x 61 cm
Collection privée



Josué 2, 1-10.12-21 • Texte non proclamé dans la liturgie

Rahab, une prostituée de Jéricho, est le personnage de la Bible hébraïque qui nous rassemble aujourd'hui. Son histoire est racontée au début du livre de Josué. L'image qui guidera notre méditation nous vient d'une artiste qui peint rarement des sujets religieux. Mais elle a très bien rendu la pointe du récit où Rahab apparaît comme le personnage principal et l'héroïne de la conquête de Jéricho.

Pour commencer cette *Visio divina*, je vous invite à entrer dans un état de silence intérieur. Fermons les yeux et adoptons une position confortable. Invoquons la présence de l'Esprit Saint pour nous accompagner pendant ce moment où nous nous retirons à l'écart.

Esprit Saint, nous te demandons d'être avec nous pendant ce temps de méditation. Ouvre nos yeux pour que nous apprenions à voir ta présence dans nos vies. Ouvre nos oreilles pour que nous nous laissions transformer par ta Parole.

OBSERVER

Ce récit se situe au temps de la conquête du pays sous le commandement de Josué. Écoutons la première partie, lorsque Rahab apparaît dans la Bible pour la première fois.

Demandez à l'un des participants ou participantes de proclamer très lentement la première partie du texte de Josué (Josué 2, 1-10). Invitez les personnes à fermer leurs yeux et à écouter attentivement cette première partie du récit où Rahab reçoit deux espions hébreux.

Observons maintenant l'ensemble de la composition, les formes, les couleurs, les textures. Nous prendrons cinq minutes, en silence, pour ce premier temps d'observation.

Guidez ensuite les participants et les participantes en posant quelques questions ; laissez un moment de silence entre chacune des interventions. Les participant.e.s observent en silence et peuvent noter leurs réflexions sur papier qui pourra être utile lors du temps de partage en groupe.

Je vais maintenant guider notre méditation en posant quelques questions auxquelles nous répondrons en silence ou sur papier en prévision du temps de partage qui suivra.

- Que saisissez-vous du personnage de Rahab en regardant la manière dont l'artiste l'a représentée ?
- Qu'est-ce qu'évoque pour vous ce mur percé d'une petite fenêtre ?
- Que fait Rahab dans l'embrasement de la fenêtre ?

Il est possible que plusieurs personnes ne se rappellent pas ce passage de la Bible ou ne le connaissent pas. Demandez à une deuxième personne de proclamer très lentement la suite du récit (Josué 2, 12-21).

MÉDITER

Je vous propose deux autres questions pour guider notre réflexion.

- Le cordon écarlate vous rappelle-t-il un autre passage biblique ?
- Que décelez-vous dans l'intensité du regard de Rahab ?

Le temps de partager vos pensées et réflexion est maintenant arrivé. Sentez-vous libres de vous laisser inspirer par cette œuvre, par le texte de Josué ou par un autre récit biblique qui vous vient en tête.

Laissez ensuite les personnes qui le veulent partager sur ce que l'image et le texte biblique leur inspirent en rappelant que leurs notes peuvent être consultées. On peut accorder une vingtaine de minutes à ce moment de partage.

RÉPONDRE

Dieu continue de faire alliance avec nous aujourd'hui. Y a-t-il des signes de cette alliance que j'arrive à percevoir ? Ai-je déjà rencontré une personne marginale ou étrangère comme Rahab qui m'a interpellé.e et fait grandir dans ma foi ? Remercions le Seigneur pour ces signes et ces personnes significantes ?

Demandons-lui d'ouvrir nos yeux pour déceler sa présence discrète dans notre vie, cette présence qui ne connaît aucune barrière.

Laissez les participants prier en silence pendant environ cinq minutes. Après un moment de silence, on peut aussi les inviter à redire à haute voix un mot, une expression ou un verset du texte biblique ou à exprimer une prière spontanée.

CONTEMPLER

Rahab possède un « savoir » étonnant pour une étrangère. Elle « connaît » les hauts faits de l'exode et agit comme une véritable « fille d'Israël » en protégeant les espions de Josué, mais également toutes les personnes de son clan. Il n'est donc pas étonnant que l'évangéliste Matthieu la compte parmi les ancêtres du Messie. Contemplons l'audace de cette femme dont la foi se traduit dans des actions concrètes. Nous prendrons une dizaine de minutes, en silence, pour vivre cette dernière étape de notre méditation.

Aviser les participant.e.s que cette dernière étape dure environ dix minutes, avant l'oraison finale.

Oraison finale

Rahab, cette étrangère que la Bible nous présente de surcroît comme une prostituée, est surtout celle qui nous invite à dépasser nos préjugés. Donne-nous Seigneur de croire, comme elle, que tu es un Dieu libérateur qui accueille les étrangers et les marginaux dans son Royaume. Amen.

La production de ces fiches est possible grâce aux dons reçus des personnes qui les utilisent dans leur milieu. Merci de les inviter à nous soutenir en envoyant un chèque au nom de la Société expo-bible du Québec ou en faisant un don en ligne sur notre site web. *Un reçu aux fins de l'impôt sera envoyé pour tout don de 25\$ ou plus.*

Société expo-bible du Québec
117, avenue Labrie
Laval (Québec) H7N 3G1

Rédaction : Sylvain Campeau et Lucie J. McElligott
Révision : Madeleine Brunet