

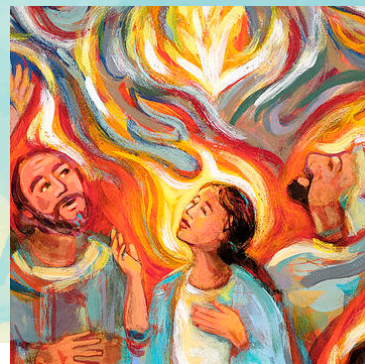
L'effusion de l'Esprit

Pentecôte

Jen Norton © 2020

Acrylique sur panneau de bois, 50,8 x 40,6 cm

Collection privée



Aucune femme n'est mentionnée dans le récit des Actes. On parle d'un groupe désigné par le pronom « ils » (en français). Certains y voient le groupe restreint des apôtres (qui sont de nouveau douze avec l'ajout de Matthias, le remplaçant de Judas selon Actes 1,2). D'autres y voient le groupe des 120 mentionné en Actes 1,15. S'il s'agit bien d'un groupe de disciples, il est normal qu'on y retrouve des femmes, car plusieurs d'entre elles ont suivi Jésus (voir Luc 8,1-3) et quelques-unes étaient présentes au pied de la croix (23,49). Au centre du tableau, l'artiste a donc placé une femme, comme l'ont fait plusieurs peintres avant elle. Dans l'histoire de l'art, cette femme est Marie de Nazareth. Luc ne dit-il pas à son sujet : « *L'Esprit Saint viendra sur toi...* » (1,35)?

Le récit des Actes qu'on proclame chaque année à la fête de la Pentecôte est très connu (Ac 2,1-1). « Ce qui l'est moins, c'est que Luc donne à ce récit une valeur programmatique : la mémoire de Pentecôte, acte fondateur de l'Église, devient dans son récit *mémoire de toute naissance d'Église*¹, de toute naissance à la foi . » On peut vérifier cela dans le fait que Luc raconte deux autres récits où l'Esprit fait irruption et provoquent l'expression des nouveaux croyants : une « pentecôte des païens » qui survient dans la maison de Corneille en présence de l'apôtre Pierre (10,44-48) et une troisième, qui survient à Éphèse, en présence de l'apôtre Paul (19,1-7).

La Pentecôte est un événement fondateur comme l'est le don de la Torah au Sinaï (Exode 19). Elle est donc accompagnée de phénomènes qui ne sont pas sans rappeler l'événement du Sinaï. Mais alors que l'enseignement confié à Moïse était consigné par écrit pour un peuple en particulier, l'effusion de l'Esprit fait naître une communauté qui se distingue par un message destiné à toutes les nations.

Le message du récit de la Pentecôte se décline en trois volets. L'Église n'est pas fondée pour réaliser une mission d'évangélisation. Elle est évangélisatrice au moment même de sa naissance. C'est dans son ADN pourrions-nous dire. L'évangélisation n'est donc pas une activité secondaire qui incombe à quelques individus de la communauté. Le récit nous dit plutôt, et c'est le deuxième volet, que c'est l'ensemble des membres du groupe qui est investi de cette mission. On rejoint ainsi la prophétie de Joël que cite Pierre :

Il arrivera dans les derniers jours, dit Dieu, que je répandrai mon Esprit sur toute créature : vos fils et vos filles prophétiseront, vos jeunes gens auront des visions, et vos anciens auront des songes. Même sur mes serviteurs et sur mes servantes, je répandrai mon Esprit en ces jours-là, et ils prophétiseront. (Actes 2,17-18 citant Joël 3,1-2)

Et finalement, le troisième volet est que l'Esprit nous donne la force ou la capacité de témoigner de l'espérance qui est en nous.

Revenons maintenant au tableau. Plusieurs personnages ont les yeux fermés, sans doute pour signifier la profondeur de l'expérience vécue ce jour-là. Un personnage a les yeux grands ouverts et nous regarde : il semble vouloir dire que l'effusion de l'Esprit est un événement qui nous concerne. Il a bien raison. Nous avons tous reçus les dons de l'Esprit...

¹ Daniel Marguerat, *L'historien de Dieu. Luc et les Actes des apôtres*, Bayard / Labor et Fides, 2018, p. 237.

Jen Norton

Pendant son enfance, Jen était terriblement timide et incapable de communiquer avec quiconque, en dehors de sa famille, sauf par le dessin. Le langage visuel est son premier langage et elle n'a jamais perdu sa passion et sa capacité de communiquer avec lui. La décision de devenir artiste ne lui est pas venue après un discernement ou une longue réflexion. Pour Jen, il n'y avait tout simplement pas d'autre solution si elle voulait vivre en société.

Jen Norton est diplômée de l'Université de Santa Clara en 1987, où elle obtient un baccalauréat en beaux-arts, avec une mineure en études commerciales. Après avoir obtenu son diplôme universitaire, elle travaille comme graphiste pour CKS Partners à Cupertino. L'élaboration de supports de communication marketing l'a aidée à passer d'une expression purement personnelle à une communication grand public. Après dix ans en tant que graphiste, Jen quitte l'entreprise pour se consacrer à la peinture et élever sa fille.

Les relations significatives et les moments quotidiens en famille et à la maison sont son sujet de prédilection : ils laissent deviner les principes jésuites de trouver Dieu dans le quotidien et dans ce qui semble banal, des principes qui lui ont été transmis par son éducation.

Jen travaille l'acrylique, en utilisant des couleurs, des textures et des motifs expressifs pour révéler le sublime de l'ordinaire. Elle commence chaque tableau avec des couches sous-jacentes de teintes intenses et un travail de pinceau expressif, qui deviennent progressivement cachés à mesure que la peinture progresse. Ces couches sous-jacentes sont importantes pour la profondeur du travail final, tout comme des années de croissance spirituelle le sont pour développer une âme bien équilibrée. Jen cherche à faire surgir l'ordre et la beauté à partir du chaos sous-jacent.

Jen croit que l'art est un médium adapté pour entendre le murmure d'un puissant Créateur. Son intention est que son art vous amène à faire une pause et à écouter.

(Traduction libre et remaniée de la biographie publiée sur le site web de l'artiste).



(photo © Rhee Bevere Photography)

« Je n'exerce pas les arts parce que je suis dotée d'une connaissance divine que je dois transmettre à l'humanité. Je crée pour découvrir mes propres vérités et mon histoire. Je crée pour comprendre. Je choisis la beauté plutôt que la peur. »

La production de ces fiches est possible grâce aux dons reçus des personnes qui les utilisent dans leur milieu. Merci de les inviter à nous soutenir en envoyant un chèque au nom de la Société expo-bible du Québec ou en faisant un don en ligne sur notre site web. *Un reçu aux fins de l'impôt sera envoyé pour tout don de 25\$ ou plus.*

Société expo-bible du Québec
117, avenue Labrie
Laval (Québec) H7N 3G1

Rédaction : Sylvain Campeau
Révision : Madeleine Brunet