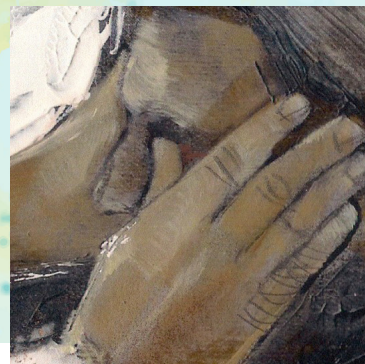


La guérison d'un aveugle

Alida Bothma © 2014
Huile et encre colorée sur toile, 30 x 21 cm
Collection privée

Marc 8, 22-26 | 6^e semaine du Temps ordinaire (C)



L'objet de notre méditation d'aujourd'hui est un tableau d'une artiste contemporaine qui vit en Afrique du Sud. Nous sommes invités à nous ouvrir à Dieu, dans l'immobilité et le silence, en écoutant et surtout en observant attentivement l'image que nous propose l'artiste d'un geste que Jésus a posé à quelques reprises pendant son ministère.

Pour commencer, je vous invite à entrer dans un état de silence intérieur. Fermons les yeux et adoptons une position confortable. Invoquons la présence de l'Esprit Saint pour nous accompagner pendant ce moment où nous nous retirons à l'écart.

Esprit Saint, nous te demandons d'être avec nous pendant ce temps de méditation. Ouvre nos yeux pour que nous apprenions à voir ta présence dans nos vies. Ouvre nos oreilles pour que nous nous laissions transformer par ta Parole.

OBSERVER

Parmi les miracles opérés par Jésus, qui nous sont racontés dans les évangiles, on compte quelques guérisons d'aveugles. Écoutons la proclamation de l'un de ces récits.

Demandez à l'un.e des participants ou participantes de proclamer très lentement le texte (pour favoriser la médiation). Invitez les personnes à fermer les yeux et à écouter attentivement, comme si c'était la première fois qu'elles entendaient cette histoire.

Invitez ensuite les participants et les participantes à regarder l'interprétation du récit que propose Alida Bothma. Pour les guider dans leurs observations et réflexions, vous poserez quelques questions en laissant un moment de silence entre chacune des interventions.

Vous pouvez maintenant ouvrir les yeux et regarder l'interprétation du récit que propose Alida Bothma. Regardez bien l'ensemble de la composition et répondez, en silence, aux questions que je vais poser. Vous pouvez prendre des notes, si vous le désirez, qui seront utiles lors du temps de partage.

- Qu'est-ce qui attire votre œil dans cette image ?
- Les couleurs choisies par l'artiste rendent-elles bien la scène ?
- Quel détail de la composition attire particulièrement mon attention ?
- Quels sentiments le geste de Jésus provoque-t-il en vous ?

MÉDITER

Nous allons écouter une deuxième fois la proclamation du récit tout en regardant le tableau de l'artiste. Après la proclamation, je poserai d'autres questions pour guider notre méditation.

Demandez à une deuxième personne de proclamer le texte. Après un moment de silence, vous pouvez continuer de guider la méditation devant l'image en posant quelques questions et en laissant réagir verbalement les personnes qui le désirent après chacune des questions si l'activité est vécue en petit groupe ou après l'ensemble des questions si elle est vécue dans un grand groupe.

- Comment comprenez-vous la position dans laquelle les personnages sont représentés ?
- La couleur des vêtements est-elle purement esthétique ou cherche-t-elle à transmettre un message ?
- Comment comprenez-vous la double intervention de Jésus pour obtenir une guérison complète ?
- Est-ce que ce recouvrement progressif de la vue vous interpelle dans votre propre cheminement ?

RÉPONDRE

Dieu se rend discrètement présent pendant notre réflexion et notre partage. Il est maintenant temps de lui répondre. Le tableau vous a-t-il rappelé une expérience ou une personne pour laquelle vous aimeriez offrir une action de grâce ou formuler une demande à Dieu ? Votre méditation a-t-elle provoqué une prise de conscience, suscité une transformation de votre regard ? Offrez cette prière à Dieu.

Laisser un moment de silence d'au moins trois minutes avant la prochaine intervention. Si l'animateur ou l'animatrice pense que les membres du groupe sont prêts à verbaliser leur prière à haute voix, on peut leur proposer de le faire.

CONTEMPLER

Les mots ne suffisent jamais à exprimer notre expérience d'intimité avec Dieu. C'est pour cette raison que nous allons poursuivre notre méditation en restant immobile et en vidant notre esprit de toutes distractions. Entrons dans état de silence intérieur pour nous laisser toucher par Dieu et le laisser transformer notre regard.

Allouez au moins 5 minutes de silence avant de conclure.

Oraison finale

On peut faire entendre le chant « Si tu me donnais ta lumière » interprétée par Jo Akepsima et Mannick (La chanson de l'Évangile, vol. 2, Studios SM) et conclure avec l'oraison.

< https://www.youtube.com/watch?v=pQr5JRoQztk&list=PL1nL8HRRj6UOJpdV8DaCA-_LKHdkGpwWW >

Ce geste, Seigneur, où tu redonnes progressivement la vue à un aveugle, exprime très bien le cheminement que tu proposes à chacun de tes disciples. Lentement, par étapes successives, tu nous fais entrer dans ton mystère, tu changes notre manière de voir. Donne-nous ta lumière pour que nous puissions voir les choses à ta manière. Amen.

La production de ces fiches est possible grâce aux dons reçus des personnes qui les utilisent dans leur milieu. Merci de les inviter à nous soutenir en envoyant un chèque au nom de la Société expo-bible du Québec ou en faisant un don en ligne sur notre site web. *Un reçu aux fins de l'impôt sera envoyé pour tout don de 25\$ ou plus.*

Société expo-bible du Québec
117, avenue Labrie
Laval (Québec) H7N 3G1

Rédaction : Sylvain Campeau et Lucie J. McElligott
Révision : Madeleine Brunet