

La parabole du semeur

Albert Carpentier OP, 1976
Estampe, 53,5 x 45 cm
© Société expo-bible du Québec



Luc 8, 4-15 | 24^e semaine du temps ordinaire

Cette *Visio divina* nous rassemble autour d'une estampe du père Albert Carpentier. Missionnaire au Japon, l'artiste a développé une technique particulière. Les plaques utilisées pour réaliser ses estampes sont faites de papier. Le texte associé à l'image est une parabole bien connue des évangiles. C'est la version de Luc – celle qui semble avoir inspiré l'artiste – qui sera proclamée pendant le deuxième mouvement de notre méditation.

Pour commencer, je vous invite à adopter une position confortable. Fermons les yeux et recueillons-nous pour nous disposer à regarder sans nous précipiter, à voir avec le regard de celui qui nous rassemble. Invoquons la présence de l'Esprit Saint pour préparer nos cœurs à recevoir le message qui nous est adressé dans cette méditation guidée.

« Quand deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis là, au milieu d'eux. » (Matthieu 18,20) Assurés de ta présence, nous nous tournons vers toi Seigneur. Comble-nous du dynamisme de ton Esprit pour que nous apprenions à voir le monde avec ton regard et à saisir les signes de ta présence. Ouvre nos oreilles pour que ta Parole retentisse dans nos cœurs et nous transforme de l'intérieur.

OBSERVER

À l'époque de Jésus, les semences se faisaient à la volée, une technique encore utilisée aujourd'hui. Le personnage principal qui pose ce geste reprend certains détails de la parabole. Observons d'abord l'ensemble de la composition pendant quelques minutes en silence.

Guidez ensuite les participants et les participantes en posant quelques questions ; laissez un moment de silence entre chacune des interventions. Les participant.e.s observent en silence et peuvent noter leurs réflexions sur une feuille qui pourra être utile lors du temps de partage en groupe.

Je vais poser quelques questions pour orienter vos observations et nous garderons le silence. Vous pouvez toutefois noter vos observations ou vos questions sur une feuille pour le moment de partage, dans quelques minutes.

- Observez les couleurs, les lignes importantes de la composition, la grisaille.
- Remarquez comment le cadre est étroit et semble comprimer le personnage...
- Analysez le personnage : ses mains robustes, ses grands yeux et... ses chaussures.
- Repérez les autres éléments importants de la composition.

MÉDITER

« Le semeur lance la semence un peu n'importe où et nous aurions envie d'y voir un comportement étrange, mais pour l'époque, c'est au contraire la pratique habituelle, car on sème avant de labourer¹. » Écoutons le récit dans la version que nous présente l'évangile selon Luc. Soyons attentif à la pointe et à la finale du récit.

Demandez à une personne de proclamer la parabole (lentement, pour favoriser l'intériorisation). Invitez les autres à fermer les yeux et à écouter attentivement, comme si c'était la première fois qu'elles entendaient cette histoire.

¹ Alain Patin, *Au festin des paraboles*, Éd. Jésuites (Fidélité), 2019, p. 41.

Avant de poursuivre avec un temps de partage, je vais guider notre réflexion avec trois autres questions auxquelles nous répondrons en silence. Vous serez ensuite libres de vous exprimer à partir de l'image ou de la parabole.

- Observez le moment du récit que l'artiste a choisi de mettre en valeur.
- Comment comprendre la proximité du personnage avec les oiseaux au sol?
- Cette parabole est pleine d'espoir. Comment je l'entends... aujourd'hui?

Laissez ensuite les personnes qui le veulent partager sur ce que l'image et le texte leur inspirent en rappelant que leurs notes peuvent être consultées. On peut accorder environ 25 minutes à cette étape de la démarche.

PRIER

Dans la version qu'il propose, l'évangéliste Marc introduit la parabole avec l'indication « *Écoutez* ». Et la conclusion revient sur l'importance de l'écoute. C'est donc dire que le sens de la parabole ne se livre pas facilement et qu'on ne peut pas le réduire à une explication unique. Prenons le temps de laisser retentir cette parole en nous.

Laissez les participant.e.s prier en silence pendant environ cinq minutes. Après ce moment de silence, on peut les inviter à redire à haute voix un mot, une expression ou un verset du texte de l'évangile. On peut aussi les inviter à exprimer un sentiment qui monte en eux ou une prière spontanée.

CONTEMPLER

Les trois éléments de la parabole – le chemin, les pierres et les ronces – sont mentionnés pour mettre en valeur le dernier élément. Ils meublent le récit pour le rendre plus intéressant et piquer notre curiosité. Et même la « bonne terre » a une importance relative car la pointe du récit est la fécondité extraordinaire qui suit les semences. « *Celui qui a des oreilles pour entendre, qu'il entende !* » (Luc 8,45) Et si la source pour reconnaître la profusion de l'amour de Dieu pour nous était de savoir écouter réellement? Prenons un moment de silence pour accueillir la semence de la parole.

Aviser les participant.e.s que cette dernière étape dure environ dix minutes, avant l'oraison finale. On peut conclure ce dernier mouvement de la méditation en écoutant ce chant :

Mannick et Akepsimas : Le semeur est sorti

< https://youtu.be/_5QeyilnPdA?si=S9AsjSoP51cL0EM7 >

Oraison finale

Augmente en nous, Père, par la puissance de ton Esprit, la disponibilité à accueillir la semence de ta parole, que tu continues à semer dans les sillons de l'humanité. Apprends-nous à reconnaître la profusion de ton amour en écoutant ta parole et en discernant autour de nous comment elle produit du fruit au centuple. Amen.

(prière inspirée du pape François)

La production de ces fiches est possible grâce aux dons reçus. Vous pouvez nous soutenir en envoyant un chèque au nom de la Société expo-bible du Québec ou en faisant un don en ligne sur notre site web. *Un reçu aux fins de l'impôt sera envoyé pour tout don de 25\$ ou plus.*

Société expo-bible du Québec
59, montée Lavergne
Ripon (Québec) J0V 1V0

Rédaction : Sylvain Campeau • Révision : Maryse Guillemette