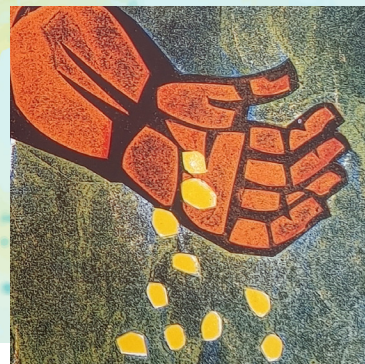


La parabole du semeur

Albert Carpentier OP, 1976
Estampe, 53,5 x 45 cm
© Société expo-bible du Québec



Luc 8, 4-15 | 24^e semaine du temps ordinaire

Comme une grande foule se rassemblait,
et que de chaque ville on venait vers Jésus,
il dit dans une parabole :

« Le semeur sortit pour semer la semence,
et comme il semait, il en tomba au bord du chemin.
Les passants la piétinèrent,
et les oiseaux du ciel mangèrent tout.

Il en tomba aussi dans les pierres,
elle poussa et elle sécha parce qu'elle n'avait pas d'humidité.

Il en tomba aussi au milieu des ronces,
et les ronces, en poussant avec elle, l'étouffèrent.

Il en tomba enfin dans la bonne terre,
elle poussa et elle donna du fruit au centuple. »

Disant cela, il éleva la voix :

« Celui qui a des oreilles pour entendre, qu'il entende ! »

Cette parabole se retrouve dans les trois évangiles synoptiques : Marc 4,3-9 ; Matthieu 13,3-9 et Luc 8,5-8. Nous proposons d'associer l'estampe au texte de Luc car c'est cette version du récit qui a inspiré l'artiste selon le catalogue de ses œuvres publié au Japon en 1982.

Nous proposons d'omettre les derniers versets qui proposent une interprétation allégorique de la parabole. Cet ajout au récit original répondait à un besoin de la communauté chrétienne primitive mais Alain Patin nous met en garde : « en faisant de la parabole une allégorie, on la fige dans une seule explication et on altère ainsi sa puissance d'évocation. Une fois le décryptage trouvé, il n'y a plus rien à découvrir : on a perdu la fécondité toujours nouvelle que suscitait la parabole. »

Alain Patin, *Au festin des paraboles*, Éditions jésuites (Fidélité), 2019, p. 16.