

La mort de Jean le Baptiste

Le Caravage, circa 1608
Huile sur toile, 361 x 520 cm
Cathédrale Saint-Jean, La Valette (Wikipédia)



Marc 6, 17-29 | Martyre de saint Jean-Baptiste (29 août)

Le mois de juin évoque le début de l'été et aussi saint Jean-Baptiste, patron des Canadiens français, fêté le 24 juin, jour qui est devenu la fête nationale du Québec. Mais Jean est une figure majeure dans le Nouveau Testament. Il a droit, ce qui est rare, à deux fêtes dans le calendrier liturgique : le 24 juin célèbre sa naissance et le 29 août, son martyre. C'est sur sa mort que porte notre *Visio divina*, avec une œuvre de Michelangelo Merisi et le récit de Marc.

Pour commencer, je vous invite à adopter une position confortable. Fermons les yeux et recueillons-nous pour nous disposer à regarder sans nous précipiter, à voir avec le regard de celui qui nous rassemble. Invoquons la présence de l'Esprit Saint pour préparer nos cœurs à recevoir le message qui nous est adressé dans cette méditation guidée.

« Quand deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis là, au milieu d'eux. » (Matthieu 18,20) Assurés de ta présence, nous nous tournons vers toi Seigneur. Comble-nous du dynamisme de ton Esprit pour que nous apprenions à voir le monde avec ton regard et à saisir les signes de ta présence. Ouvre nos oreilles pour que ta Parole retentisse dans nos cœurs et nous transforme de l'intérieur.

OBSERVER

L'œuvre que nous allons regarder porte sur la mort de Jean-Baptiste. Elle est très dramatique comme la vie de son auteur, Michelangelo Merisi (1571-1610), surnommé Le Caravage, du nom du village de sa famille. Il a exercé une grande influence dans l'histoire de la peinture par son sens du clair-obscur et ses personnages issus du peuple. Il a fait cette toile pour les Chevaliers de Saint-Jean (Ordre de Malte), dans une chapelle qui leur servait pour la prière et d'autres activités. Elle est sa plus grande œuvre et la seule signée.

Guidez ensuite les participants et les participantes en posant quelques questions ; laissez un moment de silence entre chacune des interventions. Les participant.e.s observent en silence et peuvent noter leurs réflexions sur une feuille qui pourra être utile lors du temps de partage en groupe.

Prenons d'abord quelques minutes en silence pour bien observer l'ensemble de la composition : les personnages, les couleurs, les formes, l'environnement... Qu'est-ce que vous remarquez à propos des points suivants :

- Jean-Baptiste, et les six autres figures...
- Le lieu et son atmosphère...
- Les objets présents dans la composition...
- Un point ou l'autre qui retient votre attention, ou vous surprend...

MÉDITER

L'œuvre présente un élément du récit de la mort de Jean-Baptiste en Marc 6, 17-29, qui nous donne le contexte, les circonstances et les intervenants.

Demandez à une personne de proclamer le texte (lentement, pour favoriser l'intériorisation). Invitez les autres à fermer les yeux et à écouter attentivement, comme si c'était la première fois qu'elles entendaient cette histoire.

Avant de poursuivre avec un temps de méditation puis de partage, voici quelques pistes de réflexion supplémentaires. Dans ce récit, qu'est-ce qui retient votre attention au sujet :

- de Jean-Baptiste lui-même, ce qu'on en dit, ce qu'il suscite...
- des divers personnages du récit...
- des liens avec la vie de Jésus...

Laissez ensuite les personnes qui le veulent partager sur ce que l'image et le texte leur inspirent en rappelant que leurs notes peuvent être consultées. On peut accorder environ 25 minutes à cette étape de la démarche.

PRIER

Cette œuvre et ce récit nous parlent d'un prophète assassiné, qui a promu la justice, le partage, la vérité ; qui n'était pas centré sur lui-même mais a annoncé la venue d'un libérateur ; qui fait le lien entre l'Ancienne et la Nouvelle Alliance ; qui est allé jusqu'au bout de sa mission et a payé le prix pour son courage. Comme patron, il est très inspirant ! Bien des personnes et des groupes aujourd'hui s'inscrivent dans cette lignée, de façon plus connue ou anonyme, par de petits gestes ou des actions développées.

Prenons un temps en silence pour porter tout cela dans la prière : porter tant de personnes, de groupes, de situations, et nous-mêmes, dans la demande et l'intercession, dans la louange et l'action de grâces.

Laissez les participant.e.s prier en silence pendant environ cinq minutes. Après ce moment de silence, on peut les inviter à redire à haute voix un mot, une expression ou un verset du texte de l'évangile. On peut aussi les inviter à exprimer un sentiment qui monte en eux ou une prière spontanée.

CONTEMPLER

Cette œuvre et ce récit nous invitent à prendre un temps de contemplation, de recueillement, nous inspirant de Jean-Baptiste. Écoutons cet hymne qui lui rend hommage et nous invite à nous tourner vers le Christ, Source et Lumière.

L'hymne se trouve à la suite du récit biblique, sur l'autre document. On peut inviter un membre du groupe à la lire lentement. On poursuit ensuite avec un temps de silence. Aidez les participant.e.s que cette dernière étape dure environ dix minutes, avant l'oraison finale.

Oraison finale

Seigneur, Tu as voulu que saint Jean Baptiste soit le précurseur de ton Fils dans sa naissance et dans sa mort. Il a donné sa vie pour la justice et la vérité. Accorde-nous de savoir, comme lui, nous dépenser avec courage au service de ta Parole. Amen.

(Laudes, Martyre de saint Jean-Baptiste, 29 août)

La production de ces fiches est possible grâce aux dons reçus. Vous pouvez nous soutenir en envoyant un chèque au nom de la Société expo-bible du Québec ou en faisant un don en ligne sur notre site web. *Un reçu aux fins de l'impôt sera envoyé pour tout don de 25\$ ou plus.*

Société expo-bible du Québec
59, montée Lavergne
Ripon (Québec) J0V 1V0

Rédaction : Sylvain Campeau • Révision : Maryse Guillemette